

Sara Terzano

Affermata e premiata concertista, è diplomata in Arpa al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, all'École Normale de Musique di Parigi e al Corso di Alta Specializzazione della Filarmonica della Scala. Laureata in Architettura con perfezionamento in Museografia, è fondatrice e solista del Gruppo Cameristico Alchimea. Titolare della Cattedra di Arpa al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, è docente AFAM dal 2003 con *Staff Training* alla Royal Academy of Music, al Trinity College di Londra e al Conservatoire Royal di Bruxelles.

Ensemble Cordis Jubilo

L'Ensemble "Cordis Jubilo", fondato nel 2013 da Renato Aghemo, è un gruppo di voci amatoriali che cura con particolare attenzione la qualità delle esecuzioni, portando l'intonazione e i dettagli interpretativi a un livello professionale. Il repertorio dell'ensemble è vario e personalizzato, con arrangiamenti originali creati per esaltare le peculiarità del gruppo. Cordis Jubilo propone concerti spirituali tematici e si distingue anche per brillanti esecuzioni di brani natalizi. L'ensemble adatta il suo repertorio per eventi speciali.

Tobias Brendel

Tobias Brendel, nasce a Roth (Germania) nel 1977 ed è attualmente pastore della Comunità evangelica luterana di Torino dal 2022. Ha iniziato lo studio della tromba all'età di 11 anni nella Chiesa luterana di Baviera e, ancora oggi, suona in ogni culto domenicale.

L'associazione

L'associazione *CIRcondati di musica* è un ente senza scopo di lucro. Nasce con l'obiettivo di promuovere la cultura musicale a Torino e provincia e proseguire il percorso tracciato da don Carlo Franco, parroco del Duomo di Torino, direttore dell'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia e del Museo Diocesano. Sosteniamo la cultura offrendo ai giovani talenti opportunità di crescita e sviluppo con manifestazioni, concorsi, eventi musicali, programmi educativi e borse di studio. Riteniamo, come don Carlo, che la musica possa unire le persone, stimolare la creatività e promuovere il benessere individuale e collettivo.



Se desideri partecipare iscriviti come volontario o come socio dopo aver letto lo statuto sul sito!

Contatti



+39 011 5657657



info@cirdm.it
circondatidimusica@pec.it



www.CIRdm.it



IBAN: IT76R0307502200CC8501056601



Corso Siccardi, 11 bis
10122, Torino

CIRCONDATI DI MUSICA

Martedì 28 gennaio
ore 17:00 Santa Messa
ore 18:00 concerto
Duomo di Torino



ASSOCIAZIONE
**CIRCONDATI
DI MUSICA**

Martedì 28 gennaio 2025

Musica per ricordare

Tradizione bretone

- *Ar Baradoz (Il Paradiso)*

Alfonso X El Sabio (1221-1284)

- *Santa Maria Strela de dia* (Arr. Sara Terzano)

Antonio De Cabezon (1510-1566)

- *Pavana e Variazione* (Arr. Sara Terzano)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- *Preludio in do minore BWV 999*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- *Passacaglia* in sol minore dalla Suite n. 7

Pietro Domenico Paradisi (1707-1791)

- *Toccata* dalla VI Sonata in la maggiore

Félix Godefroid (1818-1897)

- *La Serenade, fantasia sur une mélodie de Schubert*

Sara Terzano (contemp.)

- *Fili d'azzurro*

Vincenzo Bellini (1801-1835) - Casare

Sebasiani

- *Fenesta ca lucive*

Sara Terzano, arpa

Lowell Mason (1792-1872), Sarah Flower

Adams (1805-1848)

- *Näher, mein Gott, zu dir*

Tobias Brendel, tromba

Gregoriano

- *Salve Regina*

Jacques Arcadelt (1507-1568)

- *Ave Maria*

Zoltán Kodály (1882-1967)

- *Stabat Mater*

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

- *Bogoroditse Devo*

Gen Verde

- *Lì con te*

Antonio Lotti (1667-1740)

- *Regina Coeli*

Marco Frisina (1954)

- *Magnificat*

don Carlo Franco (1958-2023)

- *Ave Maria*

Ensemble corale Cordis Jubilo

Renato Aghemo, direttore

The Beach Boys

- *God Only Knows*

«La musica è una delle vie per le
quali l'anima ritorna al cielo.»

- Torquato Tasso

Una serata in cui molteplici realtà si intrecciano ecletticamente e uniscono diversi generi e stili, a partire da musiche medievali fino a brani contemporanei. La ricerca del Bello si è resa tangibile nei più alti capolavori dell'umanità. In questa felice occasione apprezzeremo alcuni dei classici della musica barocca, dal *Preludio* BWV 999 di Bach alla *Passacaglia* di Händel, fino alla *Toccata* di Paradisi. Passeremo ad ascoltare pagine di rara bellezza, toccando il Sacro nelle sue più diverse forme. Dopo l'inno *Näher, mein Gott, zu dir*, che si dice esser stato l'ultimo brano eseguito dall'orchestra di bordo del Titanic, passeremo a un repertorio corale incentrato sul tema mariano, con composizioni che andranno dalle musiche gregoriane fino ad autori come Rachmaninov, Kodály e Frisina.

Carlo Maria Barracano

Don Carlo Franco è stato un appassionato cultore d'arte, custode attento e impegnato del patrimonio artistico delle chiese a lui affidate. A cominciare dalla Parrocchiale di Reano con il suo tesoro di quadri rinascimentali fiorentini (uno dei più importanti del Piemonte), ove si è impegnato per poterli salvare e restaurare. Grazie al suo interessamento è stato possibile restaurare il magnifico Trionfo della Morte del 1627 della chiesa di San Francesco d'Assisi e oggi al Museo Diocesano, opera di Giovanni Battista della Rovere e la serie di storie francescane di Pietro Domenico Olivero del 1731, già nella sacrestia della chiesa di San Tommaso di Torino (attualmente al Museo Diocesano): uno dei suoi ultimi progetti, poco prima della sua prematura scomparsa.

Arabella Cifani